**«Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский»**— роман испанского писателя Мигеля де Сервантеса Сааведры о приключениях одноимённого героя.

**«Дон Кихот» история создания романа**

Был опубликован в двух томах. Первый вышел в 1605 году, второй — в 1615 году. Роман задумывался как пародия на рыцарские романы. Впоследствии переведённый на все европейские языки, этот роман поныне является одной из популярнейших книг, а в2002 году признан лучшим романом в мировой литературе.

Стимулом к созданию книги послужил роман «Интерлюдии романсов», высмеивающий фермера, который сошел с ума после прочтения множества рыцарских романов. Бедный фермер бросил свою жену и стал скитаться по белу свету — что, в свою очередь, сделал и герой романа Сервантеса (за исключением того, что Дон Кихот не был женат). Этот сюжет был с подтекстом: точно так же поступил и Лопе де Вега, после написания своих многочисленных автобиографических любовных произведений покинувший семью и отправившийся во флот Непобедимой Армады.

Известен интерес Сервантеса к балладам. И причины для насмешки над литературным конкурентом у него явно имелись: пьесы Лопе де Вега были популярней произведений самого Сервантеса. Вывести под маской литературного персонажа своего врага и вдоволь насмеяться над ним — прием известный. Одним из аргументов в пользу этой гипотезы является то, что Дон Кихот, хоть и представляется ярым почитателем рыцарских романов, в первой редакции рассказывал про свои любовные похождения. К этой же версии склоняются и многие литературоведы, ссылаясь, в частности, на произведения Жоанота Мартореля «Тирант Белый»,Луиджи Пульчи «Морганте» и Лудовико Ариосто «Неистовый Роланд».

Роман состоит из двух частей: первая «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский», опубликованная в 1605 году; и вторая «Вторая часть гениального рыцаря Дон Кихот из Ламанчи», опубликованная в 1615, чтобы восстановить доброе имя писателя. Дело в том, что в 1614 году была опубликована вторая часть Дон Кихота, написанная неким Авельянедой (это был псевдоним самозванца. Его настоящая личность до сих пор не установлена).

Роман Авельянеды носил пародийный характер и резкие выпады против Сервантеса. Во второй, настоящей части, Сервантес даёт Авельянеде отпор. В начале второй части Сервантес в «Посвящении графу Лемоскому» упоминает о подложном Дон Кихоте. Также он в конце романа назвал Авельянеду «лживым торседильясским писакой» и писал, что Авельянеда «не имеет права перетаскивать его кости (то есть, кости Дон Кихота) в Старую Кастилию» (в конце подложного «Дон Кихота» обещалось рассказать о приключениях Дон Кихота и Санчо Пансы в Старой Кастилии).

 **«Дон Кихот» М. Сервантес:**

Краткое содержание - <https://briefly.ru/servantes/don_kihot/>

Полный текст - <http://booksread.ru/don-kihot/2/>

Биография автора - <https://www.syl.ru/article/297313/tvorchestvo-i-biografiya-servantesa>

Главные герои и их характеристика - <http://literaguru.ru/analiz-romana-servantesa-don-kihot/#i-3>

Экранизация 1957г. - <https://www.ivi.ru/watch/15093>

Аудиокнига - <https://audioknigi.club/migel-de-servantes-saavedra-don-kihot>

«Дон Кихот в веках» музыкально-литературный концерт - <https://www.youtube.com/watch?v=D-t37i8o27o>

Опера «Дон Кихот» - <https://www.youtube.com/watch?v=D-t37i8o27o>

**Проверь себя:**

Онлайн-тест - <http://kupidonia.ru/viktoriny/viktorina-don-kihot>

 <http://www.litrasoch.ru/ekzamenacionnye-testy-po-literature/test-s-otvetami-po-romanu-migelya-servantesa-de-saavedra-don-kixot/>