**Наедине с поэтом**

 Лирика (от греч. lyrа - музыкальный инструмент, под аккомпанемент которого исполнялись стихи, песни и т.д.), один из трёх родов художественной литературы (наряду с эпосом и драмой), в пределах которого мироотношение автора (или персонажа) раскрывается как непосредственное выражение, излияние его чувств, мыслей, впечатлений, настроений, желаний и пр.

В отличие от эпоса и драмы, в которых изображаются законченные характеры, действующие в различных обстоятельствах, лирика рисует отдельные состояния характера в определённый момент жизни. Лирический образ - это образ-переживание, выражение чувств и мыслей автора в связи с различными жизненными впечатлениями. Диапазон лирических произведений безграничен, поскольку все явления жизни - природы и общества - могут вызвать соответствующие переживания человека. Особенность и сила воздействия лирики заключается в том, что она всегда, даже если речь идет о прошлом (если это воспоминания), выражает живое, непосредственное чувство, переживание, испытываемое автором в данный момент. Каждое лирическое произведение, как бы ограничено оно ни было по размеру,- законченное художественное произведение, передающее внутренне завершённое состояние поэта.

Повышенная эмоциональность содержания лирического произведения связана и с соответствующей формой выражения: лирика требует сжатой, выразительной речи, каждое слово которой несёт особую смысловую и эмоциональную нагрузку, лирика тяготеет к стихотворной речи, которая способствует выражению чувств поэта и более сильному эмоциональному воздействию на читателя.

В лирическом произведении запечатлены личные переживания поэта, которые, однако, характерны для многих людей, обобщают и выражают их с присущей поэзии силой.

В лирическом произведении через личное поэт передаёт жизненно важное, типическое. Лирика, как и другие роды художественной литературы, развивается под влиянием исторических условий, общественной борьбы, вызывающей в людях потребность выразить своё отношение к новым явлениям, свои переживания, связанные с ними. Лирика, естественно, связана со всем литературным процессом, в частности со сменой различных литературных направлений, течений и методов: классицизма, романтизма, критического реализма.

Расцвет лирики происходит в эпоху романтизма.

Жанры лирики в литературе – <http://studbooks.net/639352/literatura/lirika_literatury_liricheskie_zhanry_vechnye_temy_liriki>

Стихи – что это такое? - [https://kartaslov.ru/значение-слова/стих](https://kartaslov.ru/%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5-%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0/%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%85)

Ритм в поэзии - <http://www.stihi.ru/2003/10/08-129>

Виды рифмовки в стихосложении – <http://litcult.ru/blog/226>

Лирические стихотворения:

- А.С. Пушкин – читать - <http://stih.su/pushkin/liricheskie-stikhi-pushkina/>

 слушать - <https://teatr.audio/pushkin-aleksandr-lirika>

- Ф.И. Тютчев - читать – <https://rustih.ru/fedor-tyutchev/>

 слушать - [https://teatr.audio/author/Тютчев%20Федор/](https://teatr.audio/author/%D0%A2%D1%8E%D1%82%D1%87%D0%B5%D0%B2%20%D0%A4%D0%B5%D0%B4%D0%BE%D1%80/)

- А.А. Фет – читать - <https://rupoem.ru/fet/all.aspx>

 слушать - [https://teatr.audio/author/Фет%20Афанасий/](https://teatr.audio/author/%D0%A4%D0%B5%D1%82%20%D0%90%D1%84%D0%B0%D0%BD%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%B9/)

- С.А. Есенин – читать - <https://rupoem.ru/esenin/all.aspx>

 слушать - <https://sergey-esenin.su/?page_id=85>

- Н.А. Заболоцкий – читать - <https://rupoem.ru/zabolockij/all.aspx>

 слушать - [https://teatr.audio/author/Заболоцкий%20Николай/](https://teatr.audio/author/%D0%97%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D1%86%D0%BA%D0%B8%D0%B9%20%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B9/)

- Б.Л. Пастернак – читать - <https://rupoem.ru/pasternak/all.aspx>

 слушать - <https://teatr.audio/pasternak-boris-iyul>

- Н.М. Рубцов – читать - <https://rupoem.ru/rubcov/all.aspx>

 слушать - [http://vkmp3.info/mp3/стихи%20Н.%20Рубцова/](http://vkmp3.info/mp3/%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%85%D0%B8%20%D0%9D.%20%D0%A0%D1%83%D0%B1%D1%86%D0%BE%D0%B2%D0%B0/)