**Г.Р. Державин**

**«Фелица»**

Ода «Фелица» (1782), первое стихотворение, сделавшее имя Гавриила Романовича Державина знаменитым. Оно стало ярким образцом нового стиля в русской поэзии. В подзаголовке стихотворения уточняется: «Ода к премудрой Киргиз-кайсацкой царевне Фелице, писанная Татарским Мурзою, издавна поселившимся в Москве, а живущим по делам своим в Санкт-Петербурге. Переведена с арабского языка».

Свое необычное название это произведение получило от имени героини «Сказки о царевиче Хлоре», автором которой была сама Екатерина II. Этим именем, которое в переводе с латинского значит счастье, она названа и в оде Державина, прославляющей императрицу и сатирически характеризующей ее окружение. Известно, что сначала Державин не хотел печатать это стихотворение и даже скрывал авторство, опасаясь мести влиятельных вельмож, сатирически изображенных в нем. Но в 1783 году оно получило широкое распространение и при содействии княгини Дашковой, приближенной императрицы, было напечатано в журнале «Собеседник любителей русского слова», в котором сотрудничала сама Екатерина II.

Впоследствии Державин вспоминал, что это стихотворение так растрогало императрицу, что Дашкова застала ее в слезах. Екатерина II пожелала узнать, кто написал стихотворение, в котором так точно ее изобразил. В благодарность автору она послала ему золотую табакерку с пятьюстами червонцами и выразительной надписью на пакете: «Из Оренбурга от Киргизской Царевны мурзе Державину». С того дня к Державину пришла литературная слава, которой до того не знал ни один русский поэт.

Краткое содержание - <http://rushist.com/index.php/literary-articles/4387-derzhavin-felitsa-kratkoe-soderzhanie-i-analiz>

Полный текст - <http://rushist.com/index.php/rus-literature/4224-derzhavin-felitsa-chitat-onlajn>

Аудиокнига - <http://www.dergavin.ru/audio/>

Анализ произведения - <http://lit-helper.com/p_Analiz_odi_Felica_Derjavina_G_R>

<http://www.textologia.ru/literature/literatura-rossii/dergavin-gavriil-romanovich/oda-felica-g-r-derzhavina-i-ee-osobennosti/5643/?q=471&n=5643>

**«Русские девушки»**

Полный текст - [http://поэтика.рф/поэты/державин/стихи/2063/русские-девушки](http://поэтика.рф/%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D1%82%D1%8B/%D0%B4%D0%B5%D1%80%D0%B6%D0%B0%D0%B2%D0%B8%D0%BD/%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%85%D0%B8/2063/%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5-%D0%B4%D0%B5%D0%B2%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B8)

Аудиокнига - <https://teatr.audio/derzhavin-gavriil-russkie-devushki>

Анализ произведения - <https://analiz-stihov.ru/derzhavin/russkie-devushki>

**«Снигирь»**

 Гавриил Романович Державин писал и «победно-патриотические» оды. Большая часть их испытала сильное воздействие знаменитой оды М.В. Ломоносова «На взятие Хотина» (1739). Они повторяют гиперболичность описаний военных действий, которые сравниваются то с извержением вулкана, то с морской бурей. В них обычно два героя: русское воинство, персонифицированное в образе богатыря Росса, и военачальник. Оба эти образа лишены конкретных жизненных черт и отличаются более или менее условным характером. Но, отдавая дань классицистической поэзии, Державин и в военно-патриотической лирике сумел сказать свое новое слово. Одним из ярких явлений в этой области было его [стихотворение «Снигирь» (1800)](http://literatura5.narod.ru/derzhavin_snigir_t.html).

Это произведение – поэтический отклик на смерть [А.В. Суворова](http://literatura5.narod.ru/suvorov_1799.html), последовавшую 6(19) мая 1800 года. Державин познакомился с Суворовым еще в первую половину 70-х годов XVIII века. Позже это знакомство перешло в дружбу, чему немало способствовало сходство характеров и убеждений. За несколько дней до кончины Суворов спросил у Державина: «Какую же ты напишешь мне эпитафию?» – «По-моему, много слов не нужно, – отвечал Державин, – довольно сказать: «Здесь лежит Суворов». – «Помилуй бог, как хорошо!» – произнес герой с живостью. Суворов был похоронен в Александро-Невской лавре в церкви Благовещения. Эпитафия, сочиненная Державиным, до сего времени сохранилась на могильной плите. Своей простотой и краткостью она резко выделяется среди других надгробных надписей, пространных и напыщенных, с длинным перечнем титулов и наград покойного.

Стихотворение «Снигирь» было создано, по словам самого Державина, при следующих обстоятельствах: «У автора, – сообщает Державин, – в клетке был снигирь, выученный петь одно колено военного марша; когда автор по преставлении сего героя (т.е.Суворова. – П.О.) возвратился в дом, то услыша, что сия птичка поет военную песню, написал сию оду в память столь славного мужа».

Хотя Державин и называет «Снигиря» одой, но это слово утрачивает у него свой жанровый смысл. Высокую гражданскую тему Державин воплощает в форму глубоко личного, интимного произведения, вследствие чего в стихотворение вводятся подробности частной жизни поэта. Вот он, Державин, вернулся домой под гнетущим впечатлением от кончины. Суворова. А веселый снегирь встречает его, как всегда, военным маршем. Но как не подходит этот марш к скорбному настроению поэта! И именно поэтому Державин начинает свое стихотворение мягким укором некстати распевшейся птичке

Полный текст - <https://rustih.ru/gavrila-derzhavin-snegir/>

Аудиокнига - [**https://www.youtube.com/watch?v=g8PJ-eSL7Nc**](https://www.youtube.com/watch?v=g8PJ-eSL7Nc)

Анализ произведения - <http://sochinyalka.ru/2017/02/analiz-stihotvorenija-snegir-derzhavin.html>

 <http://sochinite.ru/analiz-stihotvoreniya/derzhavin/snegir>

Биография автора - <http://hallenna.narod.ru/derzhavin_biograf.html>

Тест по биографии - <http://obrazovaka.ru/test/po-biografii-derzhavina-s-otvetami.html>

Музей – усадьба Г.Р. Державина -

<http://www.museumpushkin.ru/vserossijskij_muzej_a._s._pushkina/muzej-usadba_g.r.derzhavina.html>