

**М.В. Ломоносов**

 «Риторика» М.В. Ломоносова - <https://vuzlit.ru/841368/ritorika_lomonosova>

«Российская грамматика» М.В. Ломоносова -

<http://az.lib.ru/l/lomonosow_m_w/text_1765_grammatika_oldorfo.shtml>

Теория «трех штилей» - <http://www.rosimperija.info/post/1080>

Большая часть торжественных од Ломоносова была написана по случаю дней восшествия на престол того или иного монарха, отмечав­шихся ежегодно: Анне Иоанновне, Иоанну Антоновичу, Елизавете Пет­ровне, Петру III и Екатерине II. Чтение од составляло часть празднично­го церемониала, поэтому правительство их заказывало. В каждой из них поэт развивал свои идеи, связанные с судьбами русского государ­ства, выходя за рамки официально-придворной речи. В торжественных одах поэт поднимает важнейшие гражданские, социальные, политиче­ские проблемы, прямо высказывая по ним свою точку зрения. Так было создано и это произведение.

С точки зрения содержания - это стихотворение настолько значимо, столь много тем и проблем успевает затронуть автор, что некоторые исследователи иногда сравнивают его с поэмой. Действительно, Ломо­носов говорит здесь о том, что, по его мнению, должно способствовать развитию и процветанию Отечества. Вот почему большое место зани­мает в оде постоянная тема писателя - деятельность Петра I, которую он представляет, как образец для царствующей императрицы Елизаветы Петровны. Ломоносов подчеркивает важность миролюбивой политики императрицы, говорит о необходимости развития просвещения и нау­ки, которые, с его точки зрения, будут способствовать развитию и про­цветанию государства. Рассмотрим подробно, как развивается автор­ская мысль.

Как и всякая торжественная ода, в соответствии с правилами класси­цизма, это стихотворение начинается величественным прославлением мира.

Славные дела Елизаветы наводят автора оды на воспоминания об ее от­це - Петре I, которого Ломоносов, как впоследствии и Пушкин, считал великим ре­форматором, просвещенным монархом и гениальным военачальником - подлинным национальным героем. Недаром, рассказывая о нем, поэт прибегает к образам античной мифологии: Марс и Нептун служат обо­значениями понятий войны и морской стихии. Особенно ярко описа­ние Петра-военачальника, его военных побед, укрепивших могущество России.

«С Ломоносова начинается наша литература... он был ее отцом, ее Петром Великим» - так определил В.Г. Белинский место и значение творчества писателя в истории отечественной литературы. Рассмот­ренная нами ода является ярким подтверждением этим словам. Ведь она не только показала богатейшие возможности русского поэтическо­го языка и тем самым способствовала дальнейшему развитию русской литературы. Идеи, заложенные в оде, оказали существенное влияние на творчество Державина, Пушкина и других русских писателей. А мысли Ломоносова о значении науки остаются актуальными и по сей день. Они отражают позицию современного общества и человека как нельзя лучше, и потому могут служить своего рода эмблемой нашего времени, когда наука получила небывалое доселе развитие. Можно сказать, что сбылась мечта великого ученого и поэта: Россия доказала, что действи­тельно способна давать всему миру «собственных Платонов и быстрых разумом Невтонов». А занимающий одно из первых мест в мире Мос­ковский Государственный университет по праву носит имя Михаила Васильевича Ломоносова.

**«Ода день восшествия на всероссийский престол ея величества государыни императрицы Елисаветы Петровны 1747 года»**

Краткое содержание - <http://rushist.com/index.php/literary-articles/4376-lomonosov-oda-na-den-vosshestviya-kratkoe-soderzhanie>

Полный текст - <http://rushist.com/index.php/rus-literature/4377-lomonosov-oda-na-den-vosshestviya-chitat-onlajn>

Аудиокнига - <https://www.youtube.com/watch?v=EBHZKaYElRs>

Анализ произведения - <http://licey.net/free/14-razbor_poeticheskih_proizvedenii_russkie_i_zarubezhnye_poety/67-russkaya_poeziya_xviii_veka/stages/2986>

Биография автора - <https://biography.su/uchenye/lomonosov-mikhail-vasilevich>

Музей-заповедник им. М.В. Ломоносова - <http://www.oranienbaum.org/>

Док. Фильм «Михайло Ломоносов. Десять новелл из жизни гения» - <https://www.vesti.ru/videos/show/vid/741292/>

Худ. фильм «Михайло Ломоносов» - <https://www.ivi.ru/watch/mihaylo_lomonosov>