**В. Одоевский**



**«Городок в табакерке»**

 Главное открытие Одоевского как детского писателя -- произведения научно-познавательной направленности. Сказка «Городок в табакерке» - самое лучшее и самое известное произведение Одоевского для детей.

 «Сказка должна занимать, тешить ребенка, расшевеливая его воображение, его любопытство», - считал Одоевский. Материалы для сказочника, по мнению писателя, «везде: на улице, в воздухе». Материалом для его первой сказки послужила музыкальная шкатулка, вещь в быту прошлого века достаточно распространенная и в то же время вызывающая любопытство ребенка. Не случаен интерес к ней и самого автора-музыканта, создавшего, кстати, музыкальный инструмент под названием «Себастьянон».

 Читать рассказ - <https://mishka-knizhka.ru/skazki-dlay-detey/russkie-skazochniki/skazki-odoevskogo/gorodok-v-tabakerke/>

Слушать рассказ - <https://mishka-knizhka.ru/audioskazki-dlya-detej/russkie-audioskazki/audioskazki-odoevskogo/gorod-v-tabakerke-audio/>

Смотреть мультфильм по мотивам рассказа - <https://www.ivi.ru/watch/34657>

Пройти тест по рассказу - <https://kupidonia.ru/viktoriny/viktorina-po-skazke-gorodok-v-tabakerke>



**«Серебряный рубль»**

 Читать рассказ - <http://www.planetaskazok.ru/odoevskyskz/serebryanyjrublodoevsky>

Слушать рассказ - <https://mishka-knizhka.ru/audioskazki-dlya-detej/russkie-audioskazki/audioskazki-odoevskogo/serebrjanyj-rubl-audio/>

Князь Владимир Фёдорович Одоевский — русский писатель, философ, музыковед и музыкальный критик, общественный деятель. Член-учредитель Русского географического общества.

Последний представитель княжеского рода Одоевских — одной из старших ветвей Рюриковичей. Мать происходила из крепостных. Оставшись сиротой в раннем возрасте, воспитывался в доме опекуна, двоюродного дяди по отцовской линии, генерала Дмитрия Андреевича Закревского.

Одо­евский с большим удовольствием придумывал сюжеты и ста­вил домашние спектакли с детьми. Он был человеком увле­кающимся, неистощимым на выдумки и веселье. Таких лю­дей, по словам Белинского, на Руси называют «детским праздником».

«Городок в табакерке» — первая научно-фантастическая сказка в русской детской литературе. В этой сказке Одоевский продемонстрировал искусство говорить с детьми о сложных вещах языком внятным, простым и убедительным, к чему он при­зывал воспитателей.

В других сказках Одоевский использо­вал фольклорные традиции, причем как русские, так и других народов. Наиболее популярна его сказка «Мороз Иванович».

Кроме сказок, большой популярностью у читателей про­шлого века пользовались рассказы Одоевского: «Серебряный рубль», «Бедный Гнедко», «Шарманщик», «Столяр», «Сиро­тинка». Содержание большинства из них было связано с дет­ской жизнью, отражало повседневные интересы детей. Рас­сказы Одоевского, как и все его произведения, развивали идеи доброты, гуманности, душевного благородства, ответствен­ности, трудолюбия.

Одоевский утвердил в литературе для детей жанры науч­но-художественной сказки, научно-познавательного расска­за, очерка.

Биография писателя - <https://www.allsoch.ru/odoevskij/>

Рассказы и сказки для детей - <https://skazkibasni.com/vladimir-odoevskij>