**Н. С. Гумилев**

Стихи Николая Гумилёва собраны в нескольких книгах, главные из которых: *Жемчуга* (1910), *Чужое небо* (1912), *Колчан* (1915), *Костер* (1918), *Шатер* (1921) и *Огненный столп* (1921); *Гондла*, пьеса в стихах из истории Исландии, и *Мик*, абиссинская сказка. Рассказов в прозе у него немного. Они принадлежат к раннему периоду его творчества, написаны под заметным влиянием [Брюсова](http://rushist.com/index.php/literary-articles/4282-bryusov-valerij-yakovlevich-kratkaya-biografiya) и не имеют большого значения.

Стихи Гумилёва совершенно не похожи на обычную русскую поэзию: они ярки, экзотичны, фантастичны, написаны всегда в мажорном ключе. В них господствует редкая в русской литературе нота – любовь к приключениям и мужественный романтизм. Ранняя его книга – *Жемчуга*, – полная экзотических самоцветов, иногда не самого лучшего вкуса, включает *Капитанов*, поэму, написанную во славу великих моряков и авантюристов открытого моря; с характерным романтизмом она заканчивается образом Летучего Голландца. Военная поэзия Гумилёва, как ни странно, совершенно свободна от «политических» чувств – его меньше всего интересуют цели войны. В его военных стихах есть новая религиозная нота, непохожая на мистицизм [символистов](http://rushist.com/index.php/literary-articles/4290-russkie-simvolisty) – это мальчишеская, не рассуждающая вера, исполненная радостной жертвенности.

Биография писателя – <http://stories-of-success.ru/poet/nikolaya-gumileva>

Критика творчества - <https://gumilev.ru/criticism/>

«Наследие символизма и акмеизма» - <https://gumilev.ru/clauses/2/>

Музей - <http://gumilev-museum.ru/>

Документальный фильм «Николай Гумилев. Завещание» - <https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/29013/episode_id/684928/video_id/684928/>

Полное собрание сочинений писателя - <https://gumilev.ru/biblio/49/>